

# ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

Ежемесячный информационный листок храма Свт. Николая в Толмачах при ГТГ  
Январь, 2008. Номер 1 (13)

*Молящийся за ближнего,  
прежде нежели принесет ему пользу,  
сам получает пользу от Бога.  
(Древний Патерик)*



## Рождественское слово прп. Ефрема Сирина

Настоящая ночь есть ночь примирения, поэтому никто не гневайся на брата и не оскорбляй его. Сия ночь даровала мир целому миру, итак, никто не угрожай; это ночь Кротчайшего - никто не будь жесток; это ночь Смирненного - никто не гордись. Ныне день радости - не будем мстить за обиды; ныне день благоволения - не будем жестокими. В сей день тишины не станем обуреваться гневом. Сегодня Бог пришел к грешникам - не превозносись же, праведник, пред грешным! Сегодня Пребогатый обнищал ради нас - пригласи же, богатый, бедняка на свою трапезу. Сегодня мы получили дар, коего не просили, будем же подавать милостыню тем, которые взывают к нам и просят. Нынешний день отверз небесную дверь молитвам нашим: отворим и мы дверь сию просящим у нас прощения. Ныне Божество положило на себя печать человечества, чтобы человечество украсилось печатью Божества.

Благословен Младенец, возвеселивший ныне Вифлеем! Благословенно Отроча, даровавшее ныне человечеству юность! Благословен Богатый, внезапно обогативший нашу нищету! Благодарение Источнику, который понес на Себе наше жестокосердие! Хвала Тому, Кто не имеет нужды в наших похвалах, но жаждет их, потому что нас любит; Кто требует, чтобы мы Его славили, чтобы потом наградить нас; о, Благий, не требующий от нас сверх наших сил! Ты - море славы, не имеющее нужды в нашем прославлении! Прими же по благодати Твоей и сию каплю славословия, потому что Ты Своєю благодатию побудил язык мой восхвалить Тебя!

Покойся в тишине на лоне Матери Твоей, о Сын Превознесенного! Кому подобен Ты, радостный, достолюбезный? Матерь Твоя - Дева целомудренная. Отец Твой незрим даже и для Серафимов. Кому подобен Ты? Поведай нам сие, о Сын Милосердного!

Приходит ли кто обремененный заботами? Увидит он Тебя - и бегут все тревоги от него! Подавлен ли кто горестию? При Тебе забывает он горечь свою. При Тебе голодный забывает о пище и путник - о пути. Отец Твой Давид воспел прежде пришествия Твоего песнь, что будет Тебе принесено аравийское золото, и вот, это исполняется еще во дни младенчества Твоего.

“Носил Меня Младенец, Которого носила Я, - говорила Мария. - Преклонил Он Свои крыла и меня подъял на крылах Своих... У кого есть сын? Пусть приходит он и будет братом Моему Возлюбленному. У кого есть дочь? Пусть приходит она и будет невестою Моему Бесценному. Желайте, непорочныя души, чтобы Возлюбленный Мой обитал в вас; желайте и вы, осквернившиеся, чтобы Он освятит вас. Приходите, слепые, и примите свет очей. Приходите, хромые, примите крепость ног. Приходите, косноязычные и немые, примите дар слова. Приходите, не владеющие руками, примите силу в руках. У Создателя Сына сокровищница полна всяких врачеваний. Стекайтесь, прокаженные, принимайте очищение без труда: Он очищает не как Елисей, повелевший семь раз омыться в реке. Он не утомляет омовениями, как ветхозаветные иереи. И вы, странники и чуждые, спешите к великому Врачу. Никого не чуждается Сын Царев - Господь всяческих!”

**Тропарь праздника**

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия миру свет разума, в нем бо звездам служащий, звездою учаюся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе!

## Перевод

Рождество Твое, Христе Боже наш, озарило мир светом богопознания; ибо тогда служившие звездам, как Богу, звездою научены были поклоняться Тебе, Солнцу правды, и знать Тебя, Восток с высоты. Господи, слава Тебе!

## В НОМЕРЕ:

### МЕСЯЦЕСЛОВ

*Рождество Христово*

*Крещение Господне*

*Святитель Тихон,  
патриарх Московский и  
всея Руси (окончание)*

*Рождественские  
традиции*

*Почерпите воду с  
веселием...*

## ХРАМЫ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

*Церковь вмч. Никиты  
в Старых Толмачах*

## ЦЕРКОВНО- СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

*Буква «Како» (Часть 2)*

## СТАТЬИ НАШИХ ПРИХОЖАН

*На заре истории  
церковной иконы*

## СОБЫТИЯ

*Рождественская оратория*

## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

*Сказка о Елочке  
Поздравления д. Юры,  
Хрюши, Степаши и других*

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ЯНВАРЬ

Поздравляю Вас с Рождеством Христовым. Желаю Вам здоровья, радости и мира душевного. Да благословит Бог все Ваши благие начинания в новом 2008 году!

Прот. Николай Соколов

## МЕСЯЦЕСЛОВ



**2 января – память праведного Иоанна Кронштадтского.** Святой Иоанн, в миру Иван Ильич Сергиев (1829–1908/1909), родился в семье сельского церковного причетника Архангельской епархии 19 (31) октября 1829г. Окончив Петербургскую духовную академию, в 1855 приступил к пастырскому служению в Андреевском (Морском) соборе Кронштадта. Преподавал также Закон Божий в учебных заведениях города, активно занимаясь с 1880-х годов и широкой благотворительностью. Основал «Дом трудолюбия» (рабочий дом с мастерскими), школу для бедных, женскую богадельню, детский приют.

Занимая сравнительно скромное положение в церковной иерархии – до конца жизни он оставался протоиереем и настоятелем своего, правда, очень большого собора, – отец Иоанн со временем занял выдающееся и по-своему уникальное место в русском послереформенном обществе. Во время литургии объединял в молитве многочисленные толпы верующих, стекавшиеся за духовной помощью к нему. Эта соборная связь укреплялась его умением пробудить в человеке истинное покаяние, веру, а также даром чудотворения. Многочисленные исцеления неоднократно были подтверждены документальными свидетельствами.

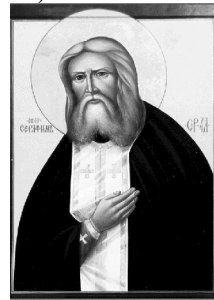
Ко всему этому следует добавить его талант проповедника: в точных и достаточно простых, лишенных риторической красоты словах он призывал общество к покаянию, живописуя ближайшую историческую перспективу как грядущий «всемирный потоп», в котором «мир Божий вооружился в месть Божиим врагам» (Слова на новый, 1907 год). Нагнетаемый прессой ажиотаж вокруг «народного святого» порой служил ему дурную службу: в 1880-е годы образовалась даже особая секта «иоаннитов», почитавшая его как новое воплощение Иисуса Христа.

Будучи великим проповедником, св. Иоанн оставил много творений. Именно на базе проповедей и дневниковых записей слагались многочисленные религиозно-учительные сочинения Иоанна Кронштадтского, расходившиеся в массе переизданий очень большими тиражами; центральное место среди них занимает «Моя жизнь во Христе, или минуты духовного трезвления и созерцания, благоговейного чувства, душевного исправления и покоя в Боге» (1894). Скончался кронштадтский подвижник 20 декабря 1908 (2 января 1909). Причисленный к лику святых сначала Русской православной церковью за границей, в 1990 г. был прославлен и Русской православной церковью. Мощи его почивают в Свято-Иоанновском женском монастыре Петербурга.

**4 января – память преподобной Анастасии Узорешительницы.** Святая великомученица Анастасия была дочерью знатного и богатого римлянина-язычника. Отличаясь умом и красотой, она получила блестящее воспитание. Мать ее, будучи христианкой, воспитала ее в христианском духе, и Анастасия с юности возлюбила Христа. В темницах Рима в то время находилось много заключенных христиан. В нищенской одежде святая тайно посещала узников — умывала и кормила больных, неспособных двигаться, перевязывала раны, утешала всех, кто нуждался в этом. Трудом и словами утешения святая Анастасия облегчала заключение мно-

гих людей, попечением о телах и душах страждущих разрешала (освобождала) их от уз отчаяния, страха и беспомощности, за что и получила имя Узорешительницы. Окончила свою жизнь святая Анастасия, мученически пострадав за веру во Христа, ок. 304 г.

**14 января – Обрезание Господне.** На восьмой день после Рождества Богомладенец Иисус принял обрезание крайней плоти (Лк. 2, 21), установленное по ветхозаветному закону для всех младенцев мужского пола в знамение Завета Бога с праотцем Авраамом и его потомками (Быт. 17, 10-14, Лев. 12). По толкованию святых отцов, Господь, Творец закона, принял обрезание, являя пример того, что людям следует неукоснительно исполнять Божественные установления (Мф. 5, 17). В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения, прообразом которого он являлся (Кол. 2, 11-12).



**15 января – память преподобного Серафима Саровского.** Преподобный Серафим – величайший подвижник 18-го столетия. «Христос Воскресе, радость моя» – такими словами встречал преподобный приходивших к нему людей. Батюшка Серафим подвизался в Саровской обители, где после долгих лет уединенного жития в затворе в лесу приобрел высокую душевную чистоту и сподобился от Бога особых благодатных даров – прозорливости и чудотворения. 25 ноября 1825 г. Матерь Божия вместе с празднуемыми в этот день двумя святителями явилась в сонном видении старцу и повелела ему выйти из затвора и принимать у себя немощные души человеческие, требующие наставления, утешения, руководства и исцеления. Не перестает батюшка Серафим утешать нуждающихся и помогать обращающимся к нему людям и после своей смерти.

**19 января - КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ.** Господь Иисус Христос, достигнув тридцати лет, вышел на открытое служение для искупления рода человеческого. Спаситель пришел на реку Иордан, при которой святой пророк Иоанн Предтеча готовил народ иудейский к пришествию Мессии, и принял от него крещение в водах этой реки. Этот праздник еще называют Богоявлением, потому что при Крещении Господа явилась миру Пресвятая Троица – Бог Отец глагола о Сыне, Сын крестился от святого Предтечи Господня Иоанна и Дух Святой сошел на Сына в виде голубя. (Статью о св. воде – Агиасме – см. на стр. 4)

## Тропарь

Во Иордане крещаяшася Тебе, Господи, Троицкое явися поклонение: Родителей бо глас свидетельствоваше Тебе, возлюбленнаго Тя Сына именуя, и Дух, в виде голубине, извествоваше словесе утверждение. Явлейся, Христе Боже, и мир просвещей, слава Тебе.

## Перевод

Когда Ты, Господи, крестился во Иордане, открылось поклонение Пресвятой Троице: глас Отца свидетельствовал о Тебе, называя Тебя возлюбленным Сыном, и Дух, в виде голубя, заверял истинность слова (Отчего). Христе Боже, явившийся и просветивший мир, слава Тебе!



**23 января – память святителя Феофана Затворника.** Святитель Феофан, в миру Георгий Васильевич Говоров, родился 23 января 1815 г. в селе Чернавское Орловской губернии в семье священника. В 1837 г. окончил Орловскую Духовную Семинарию и поступил в Киевскую Духовную Академию. Сразу после окончания обучения, в 1841 г., Георгий принял монашество с именем Феофан. Затем преподавал в Санкт-Петербургской Духовной Академии (СПДА). В 1847 г. в составе Русской Духовной Миссии был направлен в Иерусалим, где посетил святые места, древние монашеские обители, беседовал со старцами святой горы Афон, изучал труды отцов Церкви по древним рукописям.

Там, на Востоке, будущий святитель основательно изучил греческий и французский языки, ознакомился с еврейским и арабским. С началом Крымской войны члены Духовной Миссии были отозваны в Россию, и в 1855 г. св. Феофан в сане архимандрита преподавал в СПДА, затем стал ректором Олонецкой Духовной Семинарии. С 1856 г. архимандрит Феофан — настоятель посольской церкви в Константинополе, с 1857 г. — ректор СПДА.

В 1859 г. хиротонисан во епископа Тамбовского и Шацкого. В целях подъема народного образования епископ Феофан устраивает церковноприходские и воскресные школы, открывает женское епархиальное училище. В то же время он заботится и о повышении образования самого духовенства. С июля 1863 г. святитель пребывал на Владимирской кафедре. В 1866 г., по собственному прошению, уволен на покой в Успенскую Вышенскую пустынь Тамбовской епархии. Но не возможностью покоя влекли к себе сердце владыки тихие монастырские стены, они звали его к себе на новый духовный подвиг. Время, оставшееся от богослужения и молитвы, святитель посвящал письменным трудам. После Пасхи 1872 г. святитель уходит в затвор. В это время он создает литературно-богословские труды: истолкование Священного Писания, перевод творений древних отцов и учителей – пишет многочисленные письма к разным лицам, обращавшимся к нему с недоуменными вопросами, с просьбой о помощи и наставлениях. Он отмечал: «Писать — это служба Церкви нужная. Лучшее употребление дара писать и говорить есть обращение его на вразумление грешников».

Святитель оказал значительное влияние на духовное возрождение общества. Его учение во многом родственно учению старца Паисия Величковского, особенно в раскрытии тем о старчестве, умном делании и молитве. Наиболее значительные труды его: «Письма о христианской жизни», «Добротолубие» (перевод), «Толкование апостольский посланий», «Начертание христианского нравоучения».

Святитель мирно почил 19 января 1894 г., в праздник Крещения Господня. При облачении почившего на лице его просияла блаженная улыбка. Погребен в Казанском соборе Вышенской пустыни.

Канонизирован святитель в 1988 г. как подвижник веры и благочестия, оказавший глубокое влияние на духовное возрождение общества своими многочисленными творениями, которые могут рассматриваться чадами Церкви как практическое пособие в деле христианского спасения.



**25 января – день памяти святой мученицы Татьяны.** Святая родилась в знатной римской семье - ее отец трижды избирался консулом. Он был тайным христианином и воспитал дочь преданной Богу и Церкви. Достигнув совершеннолетия, Татиана не стала выходить замуж и все свои силы отдала Церкви. Она была поставлена диакономисой в одном из римских храмов и служила Богу в посте и молитве, ухаживая за больными и помогая нуждающимся. Во время гонений на христиан св. мученица была усечена мечом в 225 г. «Указ об учреждении Московского университета» императрицей Елизаветой Петровной был подписан именно в день памяти мученицы Татьяны, 25 января 1755 г., поэтому Татьянин день стал традиционным и любимым всеми студентами праздником.

**27 января – день памяти святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии.** Она с юности всем сердцем возлюбила Бога и глубоко сожалела о людях неверующих в Него. Частые рассказы воспитывавшей ее старицы об Иверии (нынешней Грузии), тогда еще языческой стране, возбудили в Нине сильное желание посетить эту страну и просветить ее жителей светом Евангелия. Прибыв в Иверию, проповедью о Христе, чудесами и добродетельной жизнью Нина обратила многих, в том числе и самого царя Мариана (Мероя). После этого святая, не любившая почестей и славы, удалилась на одну гору и после 35 лет монашеских подвигов мирно скончалась в 335 г.

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТРАДИЦИИ

### Рождественская елка



Традиция наряжать елку на Рождество в России появилась в нач. XVIII в. Она пришла к нам из Германии. Начало ей положил Петр Первый одним из своих указов. В зимнюю пору зеленое живое деревце символически указывает на то, чем является для нас Рождество Христово. Господь наш Иисус Христос родился среди холода, равнодушия и людской злобы. Спасителю не нашлось другого места, кроме вертепа – темной пещеры. Когда христиане на площадях городов или в своих домах ставят елку, она символизирует вертеп, а установленная вверху елки звезда – вифлеемскую звезду. Отсюда же и традиция класть под

елочку тайно подарки, ведь к вертепу приносили самое дорогое и ценное люди, узнавшие о Рождестве Христа и пришедшие Ему поклониться. Спаситель отдает эти подарки детишкам.

Есть и еще одна версия появления славного обычая дарить детям на зимние праздники подарки и скрывать от них, что подарки эти от нас. В Западной Европе, Америке и сейчас человека, приносящего накануне Рождества подарки тем детям, которые в уходящем году хорошо себя вели, хорошо учились, именуют Санта Клаусом – Святым Николаем. Память чудотворца Николая, известного своим милосердным отношением к детям, совершается 19 декабря. В России из-за бесконечных экспериментов над православной отечественной культурой угодник Божий Николай, по вере христиан посещающий в дни своих именин семьи христиан, был замещен мифическим "Дедом Морозом".

Сын Божий родился и принес жизнь, мир и спасительную радость людям. Елочка – образ этой радости.

Во время святок в дореволюционной России повсеместно было принято колядовать, т.е. рядиться, устраивать игры, ходить по домам, будить спящих, поздравлять с Рождеством, шутить и петь песни – колядки.

Колядок великое множество, но, естественно, они различаются между собой по содержанию – большей частью они рассказывают о рождении Христа Младенца, о повитии Его Пресвятой Девой, о волхвах, об Ироде. Обычно колядование заканчивалось величанием хозяина дома, его семьи и также просьбой угостить колядующих. Цель всех колядок – обрадовать, повеселить хозяина дома, в который пришли колядующие напоминанием о празднике.

Как правило, ходили колядовать «перерядившись». Наиболее распространенными нарядами и масками были: вывороченный наизнанку тулуп и длинная борода из льна. Хозяевам полагалась одаривать колядующих чем Бог послал, и чем больше они давали, тем громче колядующие славил гостеприимный и щедрый двор. Одаривать было принято специальными «колядками» – маленькими печеньями с разнообразными начинками, – блинами и пряниками, а также разной прочей снедью.

В современности традиция колядования почти полностью утрачена, однако рождественская трапеза обычно украшается общим пением колядок.

### *Ночь тиха над Палестиной*

*Ночь тиха над Палестиной*

*Спит усталая земля.*

*Горы, рощи и долины,*

*Скрыла все ночная мгла.*

*В Вифлееме утомленном*

*Все погасли огоньки,*

*Только в поле отдаленном*

*Не дремали пастухи.*

*Вдруг раздался шелест нежный,*

*Трепет пастухов объял,*

*И в одежде белоснежной*

*Ангел Божий им предстал.*

*«Не пугайтесь, не смущайтесь!*

*От Небесного Отца*

*Я пришел великой тайной*

*Вам возрадовать сердца.*

*Милость людям посылает*

*Сам Христос, Владыко-Царь,*

*Грешный мир спасти желая,*

*Сам Себя Он в жертву дал».*

### *Рождество Христово, ангел прилетел*

*Рождество Христово, ангел прилетел.*

*Он летел по небу, людям песню пел:*

*«Все люди ликуйте, в сей день торжествуйте,*

*В день Христова Рождества.*

*Я лечу от Бога, радость вам принес,*

*Что в пещере тихой родился Христос.*

*Скорей поспешайте, Младенца встречайте,*

*Новонарожденного.*

*Много мы грешили, Спасе, пред Тобой;*

*Все мы люди грешны, Ты один Святой;*

*Простил согрешенья, дал нам избавленье*

*В день Христова Рождества.*

## О СВЯТОЙ ВОДЕ

### «Почерпите воду с веселием от источников спасения»

Сразу после завершения Рождественских Святок Православная Церковь Христова празднует великий и горячо почитаемый день Крещения, или Богоявления. В этот день освящается вода – Агиасма.

Чин освящения воды в этот день имеет древнейшее основание. Это освящение (называемое великим, в отличие от обычного – малого) совершается дважды: в день навечерия и в сам праздник. Эту воду называют «агиасмой», что по-гречески означает «святыня». В русском народе сложилось поверье, что эти два освящения различны: 18 января святится вода «богоявленская», а 19 января – вода «крещенская». Их хранят в разных местах и приписывают разные свойства. Но это, конечно же, не так. Вода здесь одинаковая – «святая агиасма», а два освящения совершаются вот по какой причине. Издревле на праздник Крещения Господня совершалось крещение людей, так как к этому таинству готовились долго и серьезно, и частых крестин не было и в помине. Поэтому накануне праздника – в сочельник – совершалось всеобщее освящение воды в храмах, чтобы в праздничную ночь совершить таинство крещения над новыми христианами. В сам же день Богоявления вся Церковь выходила на реки, озера, водоемы в воспоминание о евангельском событии, совершившемся на Иордане в этот день. В это время происходит освящение всех вод в мире.

И как указывается в книге Типикон (Церковный устав), «верующие, почерпнув воды, относят ее домой и хранят в течение года, потому что сегодня освящаются воды. И явственное знамение бывает: долгое время

сохраняется не растленным естество вод этих – целый год, а часто и два, и три, теперь черпаемая вода неиспорченной и свежей остается, и в течение такого времени не отличается от свежей ключевой воды».

Откуда же такие чудесные свойства святой воды? Это объясняет свт. Григорий Палама, говоря о святой воде применительно к таинству крещения в слове в Навечерие Богоявления: «Простая вода имеет в себе очистительное свойство, но не в отношении душ, и для погружаемого в нее она обладает свойством смыть загрязнения, но не скверны, произошедшие на основании греха; посему, чтобы даровать ей новые свойства, в нее погружается ради нас крещаемый Врач душ и Отец духов, поднимающий грех мира Христос, Крещение Которого мы и предпразднуем сегодня, потому что вместе с Собою Он вложил в воду благодать Пресвятого Духа, которую привлек свыше». Отношение к святой воде должно быть благоговейным, потому что святость этой воды мы сами испрашивали у Бога во время водоосвящения.

«Глас Господень на водах вопиет глаголя: приидите, примите вси духа премудрости, духа разума, духа страха Божия, являшагося Христа», – поет Святая Церковь в день праздника. Об этом возвещают и древние Пророки в своих писаниях, читаемых на службе. Богослужения в эти дни очень схожи со службами Рождества Христова: тоже есть навечерие (или сочельник), в которое соблюдается строгий пост и пища не вкушается до захода солнца – «до первой звезды», также же читаются Царские или Великие Часы, а на вечер-

не звучат слова ветхозаветных Пророков, предвещавших нами празднуемые события за сотни и тысячи лет до них. Чтения из Пророков называются “паремиями”, и на праздник читается 13 пророчеств. Вот одно из них.

Книга пророка Исаии (XII, 3-6):

«Тако глаголет Господь: и в радости будете почерпать воду из источников спасения, и скажете в тот день: славьте Господа, призывайте имя Его; возвещайте в народах дела Его; напоминайте, что велико имя Его; пойте Господу, ибо Он соделал великое, - да знают это по всей земле. Веселись и радуйся, жительница Сиона, ибо велик посреди тебя Святой Израилев».

Здесь словами пророка Исаии призываются все на источники веселия, чтобы почерпнуть “воду спасения”. Эта вода - благодать Св. Духа, утоляющая жажду исти-

ны. Она укрепляет волю на борьбу с искушениями, освещает, утешает, низводит в души мир Христов. Призывая радоваться, пророк указывает на главную причину радости - присутствие Божие среди верных Ему. Общение с Богом всей Церкви и каждого человека хранит его от всех врагов и душу украшает доступной полнотой блаженства.

Издrevле также этот праздник называется днем просвещения и праздником светов, потому что Бог есть свет и явился просветить “седающих во тьме и сени смертной”. Поэтому нам надо в день сей просветиться духовно и вспомнить слова Апостола Павла: “елицы во Христа креститесь, во Христа облекостесь” (Гал. 3, 27) (кто в Христа крестился - в Христа облекся) и облечься в ризу правды и добродетели, чтобы не осталось в нас ничего нечистого

## ХРАМЫ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ

### Церковь великомученика Никиты в Старых Толмачах, в Татарской Слободе

(ул. Кузнецкая, ныне Новокузнецкая (д. 4) и угол Никитского, ныне Старого Толмачевского, пер. (д. 12))

*В прошлом номере была напечатана статья о первоначальном образовании прихода нашего храма. В ней упоминалась стоявшая неподалеку Церковь Никиты в Толмачах, прихожане которой тоже по праву именовались Толмачевцы. Церкви этой, к сожалению, больше нет. Но история ее осталась и может жить в нашей памяти.*

*Эта статья открывает новую рубрику «Храмы Замоскворечья» о храмах, одни из которых некогда окружали нашу церковь, другие стоят и поныне. Какова их история? Их святыни?*



Церковь св. вмч. Никиты стояла в Замоскворечье, в Татарской слободе. В этих местах с древних времен селились татары, приезжавшие в Москву по делам, чаще всего торговым. Татарская слобода здесь известна с XVI в., со времен Иоанна Грозного. Рядом с Татарской слободой в те же времена располагалась слобода, в которой жили переводчики. В Древней Руси знатоки ино-

странных языков делились на переводчиков письменных, переводивших документы и книги, и переводчиков с живого языка, сопровождавших иностранцев. Последних называли толмачами от немецкого слова «Dolmetscher». Толмачи селились в Замоскворечье, около Татарской слободы. Рядом находились слободы ремесленников: монетчиков и кузнецов.

На границе этих местностей в кон. XVI – нач. XVII вв. была построена первая деревянная церковь Сретения Господня с приделом вмч. Никиты.

Каменная церковь была построена в 1693 г. с главным престолом Сретения и приделом св. Никиты в трапезной, где служили зимой.

В пожаре при нашествии Наполеона погиб весь район, у церкви прогорела кровля, рухнули стропила. Но в 1813 г. в храме уже возобновили служение. Здание церкви было очень небольшое, поэтому по благословению митрополита Филарета в 1826 г. трапезная была перестроена, и был сооружен придел во имя иконы Богоматери «Утоли моя печали».

К середине XIX в. храм обветшал и по благословению Св. Синода весной 1858 г. был разобран. 28 июля 1858 г. был заложен новый храм, а 17 ноября 1863 г. он был освящен митрополитом Филаретом.

Началось строительство при настоятеле храма о. Сергее (Покровском), но он умер в 1860 г., и его дело продолжил о. Алексей (Рожнов), который до этого был в течение 17 лет дьяконом этого храма. Важную роль в создании храма играли его старосты – купцы Рожновы, отец и сын. Они занимали эту должность 30 лет – с 1856 по 1886 г. С помощью их стараний и денежных вложений были созданы все иконостасы и иконы храма.

Здание строилось по проекту ведущего московского архитектора Михаила Дормидонтовича Быковского. Проект был Высочайше утвержден, что говорит о значении, которое придавалось постройке Никитской церкви. Это была одна из крупнейших церковных построек в Москве, не многим уступающая по размерам храму Христа Спасителя. Купол Никитской церкви возвышался над Замоскворечьем и зрительно поддерживал купол храма Христа. Никитская церковь наравне с храмом придавала новый масштаб всему городу.

Здание Никитской церкви было почти квадратное. Стиль, в котором построена церковь, определяется как русско-византийский, излюбленный в середине XIX в. Мощный куб стен был увенчан пятиглавием, с центральной главой на высоком, несколько вытянутом вверх, широком световом барабане. Купол был белым, покрытым английской жемью, и только главка на нем позолоченная. Высота здания была 28,8 метров, а пятирусной колокольни — 44,3 м.

Интерьер здания был очень торжественен. Храм был построен теплым. Центральный и придельные иконостасы находились на одной линии. Они были сделаны одновременно с храмом старанием и на деньги старосты С.Н. Рожнова.

На столбе, расположенном между главным алтарем и Никитским правым приделом, находился образ св. Никиты XVII в. Это была резная икона в медном окладе, изображающая святого в рост, на ней висел большой медный крест.

Из святынь в храме хранился крест с частицами от мощей сорока святых, пожалованный в 1704 г. Иваном Ефимовичем Сумороковых.

Весь интерьер делался по программе, составленной митрополитом Филаретом, который всем предлагал брать Никитскую церковь за образец.

Колокола церкви были отлиты на заводе Самгина. Самый крупный из колоколов был сделан иждивением И.Г. Зенина в память об избавлении императора Александра II от выстрела 4 апреля 1866 г. Колокол весил 540 пудов, и лил его мастер Филипп Воробьев.

Последним священником Никитской церкви был о. Петр Шипков. Храм разрушен в конце 1935 г. На его ме-

### Святитель Тихон, патриарх Московский и всея Руси (окончание)



В начале мая 1922 г. Патриарх Тихон был заключен под домашний арест на Троицком подворье. К этому времени, в результате усиленной работы ГПУ, был подготовлен обновленческий раскол. 12 мая 1922 г. к святителю явились три священника, лидеры так называемой Инициативной группы прогрессивного духовенства. Они обвинили Патриарха в том, что его линия управления Церковью стала причиной вынесения смертных приговоров, и потребовали от святителя Тихона оставить Патриарший престол. Прекрасно понимая, кем инициирован этот визит, не без мучительных колебаний Патриарх решил временно поставить во главе церковного управления старейшего иерарха митрополита Ярославского Агафангела (Преображенского), о чем официально известил Председателя ВЦИК М.И. Калинина, но от престола не отрекся. 18 мая члены Инициативной группы добились от Патриарха Тихона согласия на передачу через них канцелярии митрополиту Агафангелу, после чего объявили о создании в их лице нового Высшего Церковного Управления (ВЦУ) Русской Церкви.

19 мая 1922 г. Патриарх Тихон был помещен в Донской монастырь, в одну из квартир маленького двухэтажного дома рядом с северными воротами. Теперь он находился под строжайшей охраной, ему запрещалось совершать богослужение. Только раз в сутки его выпускали на прогулку на огороженную площадку над воротами, напоминавшую большой балкон. Посещения не допускались. Патриаршая почта перехватывалась и изымалась.

Обновленческий раскол развивался по плану, согласованному с ВЧК, и быстро привлек на свою сторону все неустойчивые элементы, которые были в Церкви. В короткое время по всей России ко всем архиереям и даже священникам поступили требования от местных властей подчиняться ВЦУ. Сопrotивление этим рекомендациям расценивалось как сотрудничество с контрреволюцией. Патриарх Тихон был объявлен контрреволюционером, белогвардейцем, и Церковь, которая осталась ему верна, была названа тихоновщиной. Во всех газетах того времени ежедневно печатались большие погромные статьи, которые обличали Патриарха в контрреволюционной деятельности, а тихоновцев – во всяких преступлениях. В 1923 г. был устроен обновленческий «собор», на котором присутствовали несколько десятков по большей части незаконно поставленных архиереев, многие из которых были жены. На этом «соборе» было сделано лживое объявление о том, что «единогласно принято решение о снятии с Патриарха Тихона сана и даже монашества. Отныне он просто мирянин Василий Иванович Белавин». Этот разбойничий «собор» получил широкое освещение и поддержку в печати, где отныне и до самой смерти Патриарх Тихон именовался только бывшим патриархом.

С августа 1922 г. до весны 1923 г. велись регулярные допросы Патриарха и привлеченных вместе с ним (около 10 человек) лиц. Патриарха Тихона обвиняли в пре-

ступлениях, за которые предусматривалась высшая мера наказания. В апреле 1923 г. на заседании Политбюро ЦК РКП(б) было принято секретное постановление, по которому Трибунал должен был вынести святителю Тихону смертный приговор. В это время Патриарх обладал уже всемирным авторитетом. Весь мир следил с особенным беспокойством за ходом судебного процесса, мировая печать была полна возмущениями по поводу привлечения Патриарха Тихона к суду. И позиция власти изменилась: вместо вынесения смертного приговора Патриарх был лишен сана обновленцами, после чего власти начали усиленно добиваться от него покаяния. Для этого, 19 апреля 1923 г., он был взят под стражу и переведен во Внутреннюю тюрьму ГПУ.

Так как Патриарх не имел достоверной информации о положении Церкви, по сообщениям из газет у него сложилось представление о том, что Церковь гибнет. Патриарху Тихону было предложено освобождение из-под ареста при условии публичного покаяния, и он решил пожертвовать своим авторитетом ради облегчения положения Церкви. 16 июня 1923 г. Патриарх Тихон подписал известное покаянное заявление в Верховный Суд РСФСР, запомнившееся словами: «... я отныне советской власти не враг».

Расстрел Патриарха не состоялся, но на Лубянке получили покаянное заявление Патриарха Тихона, поставившее под сомнение в глазах ревнителей чистоты церковной позиции стойкость святителя. С тех пор перед епископами будет постоянно стоять вопрос, что лучше: сохранить неповрежденным свое свидетельство об истине перед лицом пыток и смерти или путем компромисса постараться получить свободу и на свободе еще послужить Церкви?

27 июня 1923 г. закончилось более чем годовое пребывание Патриарха Тихона под арестом, и он был переведен вновь в Донской монастырь. 28 июня, на следующий день после освобождения из Внутренней тюрьмы на Лубянке, святитель Тихон поехал на Лазаревское кладбище, где совершалось погребение известного старца отца Алексея Мечева. «Вы, конечно, слышали, что меня лишили сана, но Господь привел меня здесь с вами помолиться», — сказал Патриарх Тихон собравшемуся народу (отца Алексея Мечева знала вся Москва). Встречен он был с восторгом, народ забросал его коляску цветами. Сбылось предсказание отца Алексея: «Когда я умру, вам будет большая радость».

Любовь народная к Патриарху Тихону не только не поколебалась в связи с его покаянным заявлением, но стала еще больше. Его все время приглашали служить в разные храмы. Часто он служил в большом летнем соборе Донского монастыря. Именно в последние два года жизни Святейший Патриарх совершил особенно много архиерейских хиротоний. Обновленческие приходы сразу стали возвращаться в юрисдикцию Патриарха Тихона. Перешедшие к обновленцам архиереи и священники во множестве приносили покаяние святителю, который милостиво принимал их снова в общение, приглашал служить с собой и часто даже одаривал этих бывших изменников.

Последний период жизни Святейшего Патриарха Тихона поистине был восхождением на Голгофу. Постоянные провокации ЧК, злоба и клевета обновленцев, непрерывные аресты и ссылки архиереев и духовенства. Лишенный всякого управленческого аппарата, Патриарх Тихон часто не имел связи с епархиальными архиереями, не имел нужной информации, должен был все время как бы разгадывать тайный смысл назойли-

вых требований чекистов и противостоять им с наименьшими потерями. Фактически всякий раз, когда Патриарх отвергал очередное требование советской власти, арестовывался и посылался на смерть кто-либо из его ближайших помощников. Положение Патриарха Тихона в это время ярко отображает эпизод, связанный с требованием Е.А.Тучкова вести в Церковное управление протоиерея Красницкого - главы «живой Церкви», преемателя, который будто бы покаялся.

В это время к Патриарху Тихону, освободившись на короткое время из ссылки, прибыл митрополит Кирилл (Смирнов), один из самых близких его соратников. Между ними состоялась замечательная беседа. Митрополит Кирилл сказал: «Не нужно, Ваше Святейшество, вводить в Высшее Церковное Управление этих комиссаров в рясах». Патриарх Тихон на это ему ответил: «Если мы не будем идти на компромиссы, то тогда все вы будете расстреляны или арестованы». На что тот сказал: «Ваше Святейшество, мы теперь только на то и годимся, чтобы в тюрьмах сидеть». После этого, получив адрес от елисаветградского духовенства с просьбой не включать Красницкого в Высшее Церковное Управление, Патриарх написал на нем резолюцию, которая очень хорошо характеризует его духовный облик: «Прошу верить, что я не пойду на соглашения и уступки, которые приведут к потере чистоты и крепости Православия».

Резолюция эта показывает, что Патриарх уповал на доверие народа, и народ действительно верил ему. Силу свою Святейший Патриарх Тихон черпал именно в вере и верой призывал сопротивляться всякому преступлению, всякому злу. Замысел с введением Красницкого в Церковное Управление провалился, и в ответ на это Тучковым было запрещено и упразднено епархиальное управление, епархиальные собрания.

Патриарх Тихон, оставшись без сосланного в Соловки владыки Иллариона (Троицкого), трудится теперь вместе с митрополитом Крутицким Петром (Полянским) *(на фото)*.



Он служит во многих храмах, принимает людей, его дверь всегда открыта для всех. Он удивительно доступен и прост и старается утверждать Церковь, укреплять всех, кто приходит к нему, своей любовью, своей службой, своей молитвой. Характерно,

что за семь лет своего патриаршества он совершил 777 Литургий и около 400 вечерних богослужений. Получается, что он служил примерно каждые два-три дня.

Но жизнь святителя все время была под угрозой. Не раз на него покушались. Например, 9 декабря 1924 г. дверь квартиры, где жил Патриарх, внезапно была открыта ключом, и в дом вошли два человека. Навстречу им вышел любимый келейник Патриарха Яков Анисимович Полозов, который и был убит тремя выстрелами в упор. Очевидно, выстрелы предназначались Патриарху, т.к. в это время обычно он оставался один. Патриарх Тихон, чрезвычайно любивший Якова Анисимовича, пережил эту смерть очень тяжело. Он понимал, что пуля предназначалась ему, поэтому повелел похоронить своего келейника у стены храма в Донском монастыре и завещал и себя похоронить рядом с ним, по другую сторону стены храма, что и было потом исполнено.

Страшное напряжение, постоянная борьба подточили здоровье Патриарха. Видимо, предчувствуя опасность, Патриарх воспользовался правом (предоставленным ему Собором 1917 г.) оставить после себя завеща-

ние, указав трех Местоблюстителей Патриаршего престола на случай своей смерти. Он написал это завещание 25 декабря 1925 г. (7 января н. ст.), на Рождество Христово, и вскоре после этого был помещен в больницу. Там он почувствовал себя лучше. Начался Великий Пост, и Патриарх стал часто выезжать на богослужения. Все главные службы Великого Поста святитель Тихон старался проводить в Церкви. После служб же он возвращался в больницу. Последнюю свою Литургию он совершил в воскресенье пятой недели Великого Поста, 5 апреля, в храме Большого Вознесения у Никитских ворот.

В день Благовещения, 7 апреля, Святейший Патриарх собирался служить Литургию в Богоявленском соборе в Елохово, но не смог, чувствуя себя плохо. Однако по требованию Тучкова он был увезен из больницы на какое-то заседание. Когда он вернулся, к нему несколько раз приезжал митрополит Петр (Полянский), последнее посещение закончилось только в 9 часов вечера. Святитель должен был мучительно редактировать текст воззвания, которое настойчиво, срочно и, как всегда, ультимативно требовал Е.А. Тучков. Текст был заготовлен в ГПУ и имел неприемлемое для Патриарха содержание. Патриарх исправлял, Тучков не соглашался. На требования Тучкова, передаваемые через митрополита Петра, святитель Тихон отвечал: «Я этого не могу». На каком варианте остановился бы Святейший Патриарх, если бы продлилась его жизнь, и был ли им подписан текст, появившийся в «Известиях» 14 апреля 1925 г. в качестве предсмертного завещания, теперь сказать невозможно.

После ухода митрополита Петра Патриарх попросил сделать ему укол снотворного и сказал: «Ну вот, я теперь усну. Ночь будет долгая-долгая, темная-темная». Укол был сделан, но вскоре Святейший почувствовал себя очень плохо. В 23 ч. 45 мин. Патриарх спросил: «Который час?» Получив ответ, сказал: «Ну, слава Богу!». Потом, трижды повторив «Слава Тебе, Господи!» и два раза перекрестившись, тихо отошел к Господу. Немедленно был вызван митрополит Петр, и почему-то тотчас приехал Тучков. Он потирал руки от радости, улыбался и тут же присвоил себе четыре тысячи рублей, собранные прихожанами на постройку отдельного домика в Донском монастыре для Патриарха Тихона.

Перед похоронами Патриарх Тихон был перевезен в Донской монастырь. На похороны его съехались почти все епископы Русской Церкви, их было около шестидесяти. Было вскрыто завещание Патриарха, в котором назывались три Местоблюстителя Патриаршего престола. Первым Местоблюстителем был назван митрополит Казанский Кирилл (Смирнов), который в это время находился в ссылке, и поэтому воспринять местоблюстительство он не имел возможности. Вторым Местоблюстителем был снова назван старейший иерарх Русской Церкви митрополит Ярославский Агафангел (Преображенский). Он также находился в это время в ссылке. Третьим Местоблюстителем Патриаршего престола был назван митрополит Крутицкий Петр (Полянский). Решением всего наличного собрания архиереев, по существу представлявшего собой Собор



Русской Православной Церкви, он воспринял звание Местоблюстителя Патриаршего престола. Прощание с Патриархом было открытое. Люди шли прощаться с ним день и ночь: по подсчетам мимо гроба прошло

около миллиона человек. Сонмом епископов и священства было совершено торжественнейшее погребение Патриарха Тихона при стечении колоссальных толп народа. Не только весь Донской монастырь, но и все близлежащие улицы были полностью запружены людьми. Конечно, никакая милиция не могла бы справиться с такой толпой, но все соблюдали благоговейный порядок, не было никаких скандалов, никакого шума. Так закончилась жизнь великого святого.

О святости Патриарха Тихона есть одно малоизвестное свидетельство. В Париже некий, недавно обратившийся к вере, православный врач пришел к митрополиту Евлогию (Георгиевскому), патриаршему экзарху Западной Европы, и сообщил ему, что он видел сон, в котором ему было сказано, что «вот, идет Божия Матерь за душою Патриарха Тихона со святым Василием Великим, который много помогал ему при жизни в

управлении Церковью». После этого он услышал некий шум и понял, что проходит Божия Матерь. На этом сон кончился. Врач стал спрашивать митрополита Евлогия, почему с Божией Матерью шел Василий Великий, и получил ответ, что Патриарх в миру носил имя этого святого. А на другой день поступили газетные сообщения о кончине Патриарха Тихона. Именно в тот момент, когда он умирал, Божия Матерь явилась этому доктору.

Прославление святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, произошло на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 9 октября 1989 г., в день преставления Апостола Иоанна Богослова. 19 февраля 1992 г. были обретены мощи святителя Тихона. Покоятся они в большом соборе Донского монастыря.

## ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

### Буква «Како» (часть 2)

**Квас** – в богослужебных текстах этим словом обозначается не только напиток, но и собственно дрожжи, закваска. Употребляется слово квас и в переносном смысле, так ап. Павел в 1 Послании к Коринфянам под «квасом ветхим» именуется дела плотского, не обновленного Св. Духом (квасом новым), не удаляющегося от грехов человека. Так же Спаситель говорил: «Бойтесь закваски фарисейской», именуя таким образом учение о мелочном выполнении заповедей, заслонявшем даже милосердие.

**Кедрон** (*евр.* мутный ручей) – долина между Иерусалимом и Масличной (Елеонской) горой. Зимой в ней собиралась вода, образуя поток. Вот почему в Евангелии от Иоанна (18:1) она названа "зимним потоком", а в других местах потоком Кедрон. Долина Кедрон образовывала восточную границу Иерусалима. Еще в эпоху Царств в долине хоронили простых людей. Согласно сложившимся в период после Вавилонского плена представлениям, воскресение мертвых и суд над ними должны начаться в долине Кедрон. Поэтому долина превратилась в место, где евреи предпочитали хоронить своих близких. И поныне на востоке долины, напротив южного угла основания храма, сохранились остатки большого еврейского кладбища. Сейчас быть похороненным на нем – большая честь для иудеев.

**Келарь** – монах, заведующий монастырскими припасами или вообще светскими делами монастыря. В его обязанности входит ведение строгой отчетности поступающих и отпускаемых им предметов. В больших монастырях келарям давалось два помощника. Иерусалимский устав вмнял в числе прочих обязанностей келаря: положение хлебов на аналой для благословения на литии, их преломление и раздачу монастырской братии по чаше вина. В русских монастырях должность келаря была введена Феодосием Печерским и соответствует порядку, принятому в греческих монастырях с отличием лишь в том, что келарь является также трапезником. *Келарница, келарня, келарская* – кладовая для различных монастырских припасов.

**Келия** (*греч.* комната) – отдельная жилая комната монаха в братском корпусе или отдельный дом монаха.

**Киворий** – сень, навес, балдахин над престолом в алтаре в виде купола с крестом, держащийся на

четырёх или более столпах. Киворий обычно бывает в соборах и храмах с большим алтарем. По бокам к киворию могут крепиться завесы, закрывающие престол в промежутках между службами.

**Киноник** (*греч.* общий) – запричастный стих. После возгласа "Святая святым" хор поет "Един Свят, Един Господь" и затем так называемый запричастный стих, или "киноник". Он поется во время причастия священнослужителей в алтаре. Обычай этот весьма древний. Книга Апостольских постановлений предписывала петь "вкусите и видите, яко благ Господь", т.е. стих из 33-го псалма или весь псалом. В современности различаются причастны дней недели и праздников.

**Киот, кивот** (*греч.* ящик, ковчег) – небольшой застекленный ящичек или специальный застекленный шкаф, в который ставятся иконы.

**Кимвал** – древневосточный библейский музыкальный инструмент в виде двух металлических тарелок, издающих при ударе друг о друга резкий звенящий звук. Сохранился в нынешнем оркестре в виде "тарелок". В переносном смысле *кимвал звенящий или бряцающий* означает пышную, торжественно звучащую, но мало содержательную речь или слова.

**Киновия** (от *греч.* κοινός – общий, и βίος – жизнь) – в отличие от отшельнических общин, где каждый монах живет в отдельной келии в пустынном месте, лишь изредка посещая общее богослужение, киновии – общежительные монастыри, в которых братия живет вместе в стенах монастыря. Братия не имеет ничего своего, личного. Все, что нужно для жизни в монастыре: стол, одежду и т. п., – они получают от монастыря, по распоряжению настоятеля, со своей стороны, весь свой труд и его плоды предоставляя обязательно на общую потребу. Не только простые монахи, но и настоятели таких монастырей ничем не могут располагать на правах собственности; их имущество не может быть ими ни завещано, ни раздано. Настоятели в таких монастырях избираются братией монастыря и лишь утверждают в должности по представлению епархиального архиерея, Св. Синодом. Также отличием от отшельнических общин является ежедневное посещение богослужений в храме киновии. В современности все монастыри РПЦ являются общежительными – киновиями.



## СТАТЬИ НАШИХ ПРИХОЖАН

### На заре истории церковной иконы (иконография библейских сюжетов в живописи катакомб)

Христианство утверждалось в нашем мире не просто. Благая весть о пострадавшем и воскресшем Господе Иисусе Христе встречала противодействие со стороны многих людей, которые были не способны воспринять свет учения Христова. Первые века жизни Церкви в мире ознаменовались страшными гонениями на христианство, и это не могло не найти своего отражения в искусстве первых веков.

Хотелось бы отметить две особенности этого периода. Во-первых, очень важны для нас сами места возникновения христианкой живописи. Нужно учитывать, что при гонениях со стороны светской власти христиане не могли открыто совершать свои богослужения. А.П. Голубцов пишет о том, что в первые века молитвенные собрания христиан *«имели тайную, подземную историю, которая проходила неведомо для остального мира под сводами пещер»*. Этими местами для собраний становились подземные кладбища, имевшие название катакомб. Обычай погребения мертвых в катакомбах был довольно распространен в древности как на западе, так и на востоке, поэтому такие подземелья можно встретить в очень разных местах. Прежде всего, широко известны катакомбы в Риме и его окрестностях, которые выделяются как своими размерами, так и сохранившимися остаткам раннехристианской живописи. Помимо Рима катакомбы открыты в Испании и Франции, в Ефесе, в центральной Азии, в Африке, на острове Кипр, в Сирии, в Палестине, в Египте и в Крыму. Места погребения и богослужения всегда и везде пользовались уважением, а у многих народов служили местами для приложения искусства.

Во-вторых, одним из следствий гонений можно считать широкое развитие и употребление символических и аллегорических изображений. Эти символы заключали в себе лишь намек на христианскую истину и могли быть понятны только тем, кто был уже знаком с христианским учением. Это был очень удобный способ сокрытия от враждебных взглядов истинных назначений таких изображений. Это мышление с использованием символов было очень характерно для жителей Востока. Сам Иисус Христос в Евангелии очень часто говорит языком притчей и символов.



Одним из самых известных символов первых веков, который нес многостороннюю смысловую нагрузку, было изображение рыбы. Если соединить первые буквы каждого слова греческой фразы: "Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель", то получается: ΙΧΘΥΣ, т. е. рыба. Сразу вспоминаются и апостолы, которые были рыбаками, а стали *«ловцами человеков»* (Мф.4:19).

Кроме этого символа, использовались и другие, не менее известные: якорь, агнец, пастух, Орфей с лирой, павлин, феникс и т.д. Символические и аллегорические изображения в древних катакомбах составляют очень значительную часть изображений и действительно интересны и необычны для людей, знакомых лишь с более поздним, традиционным, христианским искусством. Мы же попытаемся найти корни традиционной иконы, на которой также границу между историческими и символическими изображениями часто трудно провести.

### Иконография ветхозаветных событий

Изучая церковное искусство, всегда стоит помнить, что изображение в живописи каких-то исторических событий подчас имеет для художников (иконописцев) конкретной эпохи свой скрытый внутренний смысл. Этот смысл зачастую становится более важным, чем даже само изображаемое событие. И в этом мы сможем убедиться.



Начнем с изображения Ноя. Это изображение весьма просто и характерно. Ной представляется обыкновенно бородатым, иногда, впрочем, и безбородым, юношей, стоящим в четырехугольном ящике, изображающем ковчег. На некотором расстоянии от него изображается голубь, несущий ему оливковую ветвь – знак мира. На одном древнем саркофаге в катакомбах Фразона в Риме изображена стоящая рядом с ковчегом женщина с поднятыми молитвенно руками (оранта). А.П. Голубцов пишет о том, что из надписи видно, *«эта фигура есть не что иное, как просто изображение или в своем роде портрет положенной в этом саркофаге покойницы»*.



Пророк Иона является в катакомбной живописи в разных положениях и везде сохраняет классический тип юноши. Чаще всего Иона изображается в ту минуту, когда морское чудовище выбрасывает его из своей пасти на берег, но нередко можно видеть его сбрасываемым корабельщиками в море и поглощаемым животным.

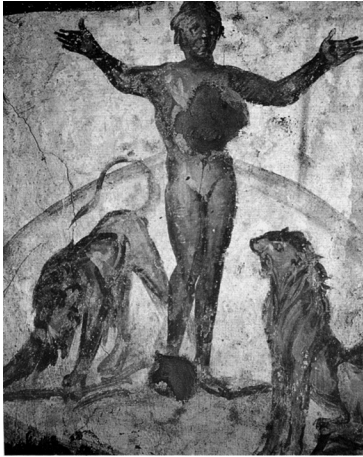


Эти изображения напоминают нам Спасителя: в первой сцене изображается момент воскресения, а в последней – момент смерти, заканчивающийся оживлением. Кроме этого типа изображений, можно встретить также довольно характерное изображение Ионы, где он представляется покоящимся под тенью широколиственного растения, которое защищает его от знойных лучей. А.П. Голубцов пишет об этом довольно поэтично. Он считает, что *«эта прохлада и довольство отдыхающего или как бы уснувшего человека в гробничной живописи выражали ту мысль, что смерть есть как бы мирный сон, состояние упокоения в месте значном и прохладном»*. С художественной стороны замечательна самая фигура

Ионы, обыкновенно голая, прекрасно обработанная, во многом напоминающая классический тип Аполлона.

Таким образом, мы встречаемся с определенным влиянием греческого искусства на раннехристианскую живопись. Эту особенность часто придется отмечать далее. К этому явлению не стоит относиться отрицательно, т.к. естественно, что люди языческой греческой культуры, пришедшие в христианство, переосмысливали с детства им знакомые образы. Ведь очень похожий процесс можно будет наблюдать и позже при становлении христианского догматического сознания. Великие Каппадокийцы, например, активно использовали философские термины эллинов, хотя преобразовали их в свете христианского учения. Но совершенно неправильным был бы вывод, что христианство есть естественное продолжение философии греков.

Очень часто встречаются в живописи катакомб изображения *Даниила во рву со львами* и изображения *трех отроков, брошенных в печь Навуходоносора*. Эти два изображения, безусловно, объединяет тема мученичества и победы над страданиями. Христиане первых веков страдали и претерпевали мучения на аренах в Риме среди зверей. Эти образы были до боли им знакомы в их жизни. В первое время пророка Даниила и отроков обыкновенно



изображали с воздетыми молитвенно руками, как символ надежды на помощь Господа. В соответствии с библейской историей, отроков казнили за отказ поклониться истукану Навуходоносора. Очевидна аналогия между этими отроками и верующими, казнимыми за отвержение ложных богов и неповиновение цезарю.

Изображения *Моисея* в живописи катакомб имеет скорее исторический характер. Хотя Тертуллиан считал, что часто встречающиеся в катакомбной живописи изображения Моисея, изводящего воду из скалы, сим-

волически указывает на крещение. Помимо этого изображения, Моисей предстает перед нами в тот момент, когда снимает сандалии, для того чтобы приблизиться к горящему кусту: одна нога его поставлена на камень, сам он наклоняется, чтобы развязать ремни сандалий. Иногда Моисей смотрит в ту сторону, откуда слышен глас Божий, который изображается в виде руки, протянутой из облаков. При этом, как и Ной, Моисей предстает перед нами как в виде бородатого мужчины, так и в виде молодого римского гражданина в характерной тунике.

Тема Ветхого завета не исчерпывается этими изображениями. В катакомбной живописи присутствуют изображения Адама и Евы в момент грехопадения, а также изгнание их из рая. Присутствуют не менее символические изображения явления Троицы Аврааму и принесение Исаака в жертву. Самсон изображается в момент борьбы со львом. Характерно изображение сна Иакова, в котором он увидел лестницу со спускающимися по ней ангелами. Это изображение вселяет надежду, надежду на спасение и надежду на воскресение умерших. *(Продолжение следует)*

Сергей К.



## СОБЫТИЯ

### *Рождественская оратория*

7 января 2008 г. в Большом зале Московской консерватории состоится мировая премьера *Рождественской оратории для солистов, хора мальчиков, смешанного хора и симфонического оркестра епископа Илариона (Алфеева)*

В основе нового музыкального произведения епископа Илариона – евангельское повествование о рождении и первых днях земной жизни Иисуса Христа. В либретто оратории использованы богослужебные тексты Православной Церкви, посвященные праздникам Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова и Сретения Господня.

Речитативы баса и баритона-Евангелиста чередуются с разнообразными музыкальными номерами для солистов с оркестром, одного или двух хоров с оркестром, солистов с хором, оркестра без хора, а также двух хоров а capella, звучащих антифонно. Партитура включает три арии – для дисканта, сопрано и баса, две оркестровых фуги – для полного симфонического оркестра и для струнного состава, многочисленные хоровые номера.

Как и написанные ранее «Страсти по Матфею», ораторию отличает монументальность замысла, насыщенность хорового и оркестрового письма, яркость мело-

дического языка, широкое использование полифонии. В то же время, стилистически и драматургически произведение существенно отличается от «Страстей», где преобладала баховская музыкально-интонационная сфера и стилистика русского церковного пения XIX века. В новом сочинении барочные модели не занимают сколько-нибудь существенного места, и стиль церковного пения не является преобладающим. Если в «Страстях по Матфею» исполнительский состав был намеренно аскетичным (использовались только хорошие голоса и струнные инструменты), то в «Рождественской оратории», в дополнение к двум хорам, использована многообразная звуковая палитра различных инструментальных групп симфонического оркестра: струнных, деревянных духовых, медных духовых и ударных, включая литавры, колокольчики и колокола.

Общая драматургия произведения – от мрака к свету, от Ветхого Завета к Новому, от томительного ожидания пришествия Мессии к ликующей радости о спасении человечества воплотившимся Богом. В славословии родившемуся в Вифлееме Богомладенцу ангелы соединяются с людьми: эту двуединую хвалу символизирует пение двух хоров – мальчиков и смешанного.

В концерте примут участие Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, Московская хоровая капелла мальчиков, хор Государственной Третьяковской галереи, хор Академического колледжа при Московской консерватории, Хибла Герзмава.

### ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА История о елочке

Святая ночь спустилась на Землю. В Вифлееме в убогой пещере родился Спаситель Мира. Весь народ был погружен в глубокий сон, не спали только пастухи, они первые пришли поклониться Младенцу, упав на колени в великой радости.

Не только люди, но и деревья, цветы рядом с пещерой принимали участие в торжестве.

У самого входа в пещеру, где возлежал Божественный Младенец, стояли три дерева: стройная пальма, пахучая маслина и простая зеленая елка.

– Пойдем, – сказала пальма маслине, – поклонимся Младенцу Иисусу и поднесем ему дары свои!

– Возьмите меня с собой, – тихо и смущенно прошептала елка.

С негодованием посмотрели оба самонадеянных дерева на скромную сестру и ответили:

– Зачем? Что можешь подарить ты Божественному Младенцу? У тебя только и есть острые и колючие иглы и горькая смола.

Пальма взяла самый красивый лист со своей вершины и положила к яслям.

Так же в премьерном исполнении Оратории примет участие Народный артист СССР Евгений Нестеренко, который специально приедет в Москву, чтобы исполнить сольную партию в этом концерте в канун своего 70-летия.

Маслина выпустила из своих веток благовонное масло, которое заполнило пещеру благоуханием.

А бедная елка печально смотрела, как ее сестры посвящали свои лучшие дары Младенцу Иисусу.

– Они правы, – печально сказала она себе, – я слишком ничтожна и недостойна показаться прекрасному Младенцу.

Она стояла и плакала. Ее сестры загородили вход в пещеру, так что ей не было видно Младенца. И чтобы увидеть Спасителя, она залезла на холмик рядом с пещерой. Тут к пещере подошла Вифлеемская звезда, которая привела с востока для поклонения Спасителю волхвов, и остановилась прямо у верхушки елочки. А так как елочка была вся в слезах, то ее слезинки засияли яркими огоньками.

Когда Младенец проснулся, то ничто не привлекло его внимания, только сияющая елочка. Он посмотрел на нее и улыбнулся. Тогда один из ангелов сказал елочке: "За твоё смирение, елочка, каждый год в это время ты, как и сейчас, будешь красоваться сиянием множества огней, дети, глядя на тебя, будут радоваться. Ты будешь знаменем Рождества Христова!"



### *Дорогие ребята, уважаемые родители, хорошие мои!*

*Заканчивается еще один год нашей жизни. 2007 год.*

*По милости Божьей у вас были в нем свои радости и испытания. Впереди новый, 2008 год, и целая жизнь.*

*От всей души желаю Вам новых добрых знаний, новых открытий, полезных для Вашей души, много радости! А печалей поменьше – да будет Господь к Вам милостив. Любите своих родных! Дарите им свою доброту! Пусть все в ваших домах будет пронизано любовью! Тогда вы обязательно будете счастливы!*

*Счастья Вам!*

*Ваш дядя Юра*

### **Лекции по Основам Православия**

При нашем храме для взрослых с октября по май читаются лекции по предмету «Основы Православия».

Курс включает в себя изучение базовых понятий таких богословских дисциплин, как *Библеистика* (Св. История Ветхого и Нового Завета), *Литургика* (наука о богослужении), *История Вселенской Церкви*, *История Русской Православной Церкви*, *Догматическое богословие* и некоторых других.

Курс рассчитан на два года.

Читают лекции преподаватели и выпускники Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Занятия 1 курса – воскресенье 12<sup>30</sup>-14<sup>00</sup>  
(Преподаватель – Куприянов Федор Алексеевич)

Занятия 2 курса – суббота 14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
(Преподаватель – Николаева Анна Владимировна)

### **БИБЛИОТЕКА ХРАМА**

В нашем храме работает библиотека Православной литературы. Все прихожане храма могут бесплатно пользоваться фондами библиотеки. Книги выдаются на срок 2-3 недели.

### **Расписание работы библиотеки:**

Суббота: с 15-00 до 16-00

Воскресение: с 11-30 до 14-00

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ЯНВАРЬ 2008 ГОДА

2 среда (19)	<b><u>Предпразднство Рождества Христова. Прав. Иоанна Кронштадтского</u></b>	
новый стиль старый	Утреня. Литургия	8 <sup>00</sup>
4 пятница (22)	<b><u>Вмц. Анастасии Узорешительницы. Сщмч. Димитрия и Феодора</u></b>	
	Царские часы. Изобразительные	9 <sup>00</sup>
	Утреня	16 <sup>00</sup>
5 суббота (23)	<b><u>Суббота пред Рождеством Христовым. Мучеников иже в Крите</u></b>	
	Литургия св. Иоанна Златоуста.	9 <sup>00</sup>
	<b>Всенощное бдение</b>	20 <sup>00</sup>
6 воскресенье (24)	<b><u>Неделя 32-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым</u></b>	
	<b><u>Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник)</u></b>	
	Литургия св. Иоанна Златоуста. Великая вечерня	9 <sup>00</sup> , 12 <sup>00</sup>
	<b>Великое повечерие. Утреня</b>	20 <sup>00</sup> , 23 <sup>00</sup>
7 понедельник (25)	<b><u>Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа</u></b>	
	Литургия Василия Великого	0 <sup>00</sup> - до 1 <sup>00</sup>
8 вторник (26)	<b><u>Собор Пресвятой Богородицы. Прав. Иосифа Обручника, Давида царя, Иакова</u></b>	
	Утреня. Литургия	8 <sup>00</sup>
9 среда (27)	<b><u>Апостола первомученика и архидиакона Стефана</u></b>	
	Утреня. Литургия	8 <sup>00</sup>
11 пятница (29)	<b><u>Мучеников 14000 младенцев, от Ирода пострадавших</u></b>	
	Всенощная	16 <sup>00</sup>
12 суббота (30)	<b><u>Суббота по Рождестве Христовом и пред Богоявлением. Свт. Макария</u></b>	
	Литургия	9 <sup>00</sup>
	Всенощная	16 <sup>00</sup>
13 воскресенье (31)	<b><u>Неделя 33-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом. Прав. Иосифа Обручника, Давида царя. Отдание праздника Рождества Христова. Глас 8-ый</u></b>	
	Литургия.	9 <sup>00</sup>
	Всенощная	16 <sup>00</sup>
14 понедельник (4)	<b><u>Обрезание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Кападокийской</u></b>	
	Литургия	9 <sup>00</sup>
15 вторник (5)	<b><u>Прп. Серафима Саровского, чудотворца. Прав. Иулиании Лазаревской</u></b>	
	Утреня. Литургия	8 <sup>00</sup>
16 среда (3)	<b><u>Прор. Малахия. Мч. Гордия</u></b>	
	Молебен	10 <sup>00</sup>
18 пятница (5)	<b><u>Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник)</u></b>	
	Царские часы. Литургия. Великое освящение воды	8 <sup>00</sup> , 11 <sup>00</sup>
	Великое повечерие. Утреня.	16 <sup>00</sup>
19 суббота (6)	<b><u>Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа</u></b>	
	Литургия. Великое освящение воды	9 <sup>00</sup> , 11 <sup>00</sup>
	Всенощная	16 <sup>00</sup>
20 воскресенье (7)	<b><u>Неделя 34-я по Пятидесятнице, Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна</u></b>	
	Литургия	9 <sup>00</sup>
23 среда (10)	<b><u>Свт. Феофана, затворника Вышенского</u></b>	
	Молебен	10 <sup>00</sup>
25 пятница (12)	<b><u>Мц. Татианы. Свт. Саввы, архиеп. Сербского</u></b>	
	Утреня	16 <sup>00</sup>
26 суббота (13)	<b><u>Суббота по Богоявлении. Мчч. Ермила и Стратоника. Прп. Иринея</u></b>	
	Литургия, Всенощная	9 <sup>00</sup> , 16 <sup>00</sup>
27 воскресенье (14)	<b><u>Неделя 35-я по Пятидесятнице. Равноап. Нины, просветительницы Грузии. Глас 2-ый</u></b>	
	Литургия	9 <sup>00</sup>
30 среда (17)	<b><u>Прп. Антония Великого. Прп. Антония Черноезерского</u></b>	
	Молебен	10 <sup>00</sup>